

## НОВОСТИ

## ■ Проф.ИТ: итоги сезона

«Байтик» подвёл итоги сезона бесплатной программы «Проф.ИТ». Она проходит третий год, и второй – для школьников шести классов, которые стали учиться во вторую смену. За полугодие «Байтик» организовал 18 учебных модулей, 18 мастер-классов, шесть экскурсий и шесть практикумов soft skills. Ребята попробовали силы в программировании, робототехнике, 3D-моделировании, создали своего DIY-робота, освоили Photoshop и Illustrator... А с 15 января будет открыта регистрация на новый сезон на prof.bytic.ru. Учащихся ждут более 40 активностей и много новинок.

## ■ Нейросети и музыка

Проект DO.PLACE продолжает цикл лекций о цифровом искусстве. 28 декабря Артём Коневских рассказывал о том, как нейросети используются для генерации музыки различных стилей. За время, прошедшее с прошлых лекций, произошёл взрывной рост возможностей нейросетей. Они могут придумывать стихи для рок-групп, сочинять подложку для ютуб-видео, которая не вызовет претензий по авторским правам, делать плавные переходы из одного музыкального стиля в другой и даже дописывать неоконченные симфонии... Вытеснят ли они людей из творческих профессий? Встреча прошла в смешанном формате: Артём выступал онлайн, слушатели собрались в «Точке кипения», задавали вопросы и обсуждали услышанное.

## ■ От пейзажей до керамики

Выставка троичкой художницы Гюльшэн Конопской «Вспоминая лето» открылась 8 января в Доме учёных. Преподаватель Троичкой ДХШ, выпускница МГАХИ им. Сурикова, Конопская занимается масляной и темперной живописью, графикой, пишет иконы. «Гюльшэн – очень серьёзный художник суриковской школы, – говорит её коллега Андрей Личуев. – Представлены замечательные работы – от зарисовок карандашом, фломастером, акварелей до живописи и керамики, пейзажи и этюды, всё грамотно и профессионально. Очень понравилась и её керамика. Блюдечки и тарелочки – прекрасны!» Выставка продлится до 20 января.

## ■ Лауреат «Жар-птицы»

Юный гитарист, ученик ДШИ им. Глинки Мирон Никитин (преподаватель Николай Бабушкин) стал лауреатом II степени на фестивале народного творчества «Жар-птица», прошедшем в Краснопахорской ДШИ. А домрист Назар Дудиков (преподаватель Елена Казьмина) стал лауреатом III степени. Конкурс собрал учеников школ искусств ТиНАО и ближнего Подмосковья.

## ■ Доплывём до 2023-го

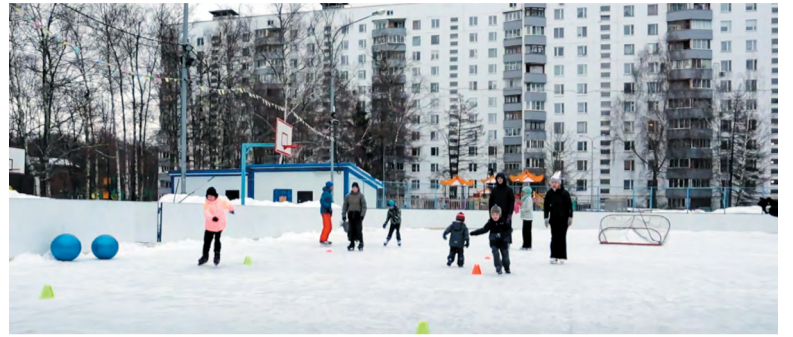
Новогодний заплыв прошёл 31 декабря в бассейне ДЮСШ-2 на Сиреневом, 17. Эта городская традиция совсем новая, ей исполнился всего год. Приветствовали участников бог морей Нептун и Дед Мороз. Проплыть на этот раз нужно было 2023 м, или 81 раз от бортика до бортика в 25-метровой чаше. Но всё не так сложно: участвовать можно и коллективно, тогда результаты участников команды складываются. Собралось рекордное количество, больше 20, пловцов – и профессионалов, и любителей. Не пропускает состязаний Ирина Барышникова с маленьким сыном Мирославом. «Мы собрались дружной командой ребят, которые плавают с нами, – говорит она. – Это классно – зарядиться энергией на следующий год».

## Игры на льду

«Огоньки», «Салатушки», «Амонгас» и «Ураган» – в ловкости и умении кататься на коньках соревновались четыре команды. В новогодние каникулы состязания для них подготовили инструкторы спортивной базы «Лесной». В среду, 4 января они пригласили семьи с детьми на «Весёлые старты».

Место встречи – каток на улице Солнечной. В январе прошлого года эта площадка перешла в ведение спортбазы «Лесной». Её директор Андрей Терехин отвечает за уборку территории, заливку и очистку льда, и как раз сейчас он благоустраивает новую раздевалку для хоккеистов и любителей катания на коньках. «Хоккеистов у нас уже много, а скоро откроем секцию по конькам, – рассказала инструктор базы Екатерина Абрамова. – Всеми силами мы стараемся пропагандировать активный отдых и здоровый образ жизни. Поэтому и сейчас организовали для троичан «Весёлые старты». Это активная семейная игра, которая выработает командный дух и, обещаю, увлечёт участников».

Екатерина Абрамова и Татьяна Сокол предложили игрокам пройти шесть этапов на время. Командам нужно было обвести мяч вокруг конусов, попасть рядами в обруч, быстрее соперников добраться до фишки, преодолеть дистанцию, держась за руки. Казалось бы, ничего сложного. Но все испытания участники выполняли на коньках, чем и усложнились конкурсы. Каждый старался не упасть и вовремя затормозить, чтобы не врезаться в другого игрока. «Нам с сестрой коньки купили несколько дней назад, – рассказал один из маленьких участников, Саша. – Мы с Олесей несколько дней приходили на лёд, только вчера научились кататься без падений... А сегодня пришли, и нас позвали соревноваться».



«Весёлые старты» прошли на катке на улице Солнечной

У других участников наоборот: опыт подобных игр уже есть. «Мы в прошлом году соревновались, – рассказал Александр. – Нам с детьми нравится всё, что проводят сотрудники базы «Лесной», это всегда весело, поднимает настроение, ещё и призами никогда не обделяют». Награды были и в этот раз. Но победителей и проигравших судьи выделять не стали – медали получили все участники.

Сотрудники «Лесной» пообещали снова провести подобные

состязания. А пока можно просто приходить на каток на улице Солнечной. Ежедневно здесь открыт прокат коньков любых размеров. А дважды в неделю, во вторник и четверг, в 18:00 и 19:00 мастер спорта по конькобежному спорту Екатерина Абрамова учит всех желающих кататься на коньках. Возраст, пол и навык катания не важны. Главное – желание научиться плавно двигаться по льду, быстро разогнаться, правильно тормозить. Анна МОСКВИНА

## Дед Мороз: пробуждение

Девочка Аля и мальчик Макс – обычные дети, которые верят в Деда Мороза и ждут, когда он придёт к ним с подарками... Но случилась беда – хитрец Дуремар по приказу старухи Шапокляк заколдовал дедушку, и тот уснул беспробудным сном. Только Аля и Макс смогут его разбудить, а помогут им попытаются другие сказочные персонажи: Незнайка, Снежная королева, кот Леопольд, лиса Алиса...

Похоже на сюжет типичной новогодней ёлки в каком-нибудь ДК. С тем важным отличием, что на сцене только дети. Они же танцуют и поют живую все номера! Студия мюзикла «Карусель» Центра «МоСТ» представила 29 декабря свою первую большую постановку – «Приключения Али и Макса, или Будильник для Деда Мороза».

История «Карусели» насчитывает ровно год. В январе 2022-го объединились три педагога «МоСт»: Екатерина Ларина из студии «Парнас», Татьяна Комарова – «Хит», Дина Бикматова – «Подмостки». Прошёл кастинг, а в апреле уже состоялся первый выход на сцену – короткий номер на музыку из мультфильма «Карусель». Нынешняя программа – совершенно другая. «Началось всё с того, что нужно было подготовить к Новому году мероприятие для детей разного возраста, чтобы они смогли оказаться в волшебной сказке, – рассказывает Ларина. – Мы предложили им самим выбрать сказочных героев, которых они бы хотели сыграть».

Исключение – главные персонажи. Алевтина Дубровина и

Максим Кузнецов выступили в роли самих себя. «Когда возник вопрос, кто будет в главной роли, мы обратили внимание на мальчика, который всегда был самым скромным, самым тихим, самым аккуратным, – продолжает Ларина. – Его зовут Максим. Он и Аля начали совершенно по-другому себя вести, раскрыли свои неожиданные таланты».

Работа над «Приключениями» началась в сентябре. По два-три раза в неделю дети занимались основами актёрского мастерства, пения, сценической речи. Режиссёр «Подмостков» Дина Бикматова написала сценарий. Подбирался музыкальный материал – песни героев из известных мультфильмов. Пару «минусов» записали специально для этой постановки.

В «Карусель» принимали детей и со стороны, и тех, кто уже ходил в студии «МоСт». Но у одних были развиты танцы, у других – пение, актёрская игра, редко кто сочетал все навыки сразу. Теперь артистам предстояло стать мастерами на все руки. «Все многоголосья реальные, без подкладок! – гордится Татьяна Комарова. – Из «Хита»



«Где водятся волшебники» – песня Незнайки

участников всего двое, основная масса – ребята, которые танцуют, а им пришлось быть и актёрами, и петь. Это для них внове, и им это интересно. Ребята старались, и результат налицо». Татьяна признаётся, что на финальной репетиции начала даже нервничать. «Сложность в том, что одни дети на сцене, взрослых – никого, и им приходилось самим всё выкручивать, – говорит она. – Сегодня все собрались и показали уровень».

...Попытки разбудить дедушку терпят фиаско. Ни Снежная королева, ни Обезьянка из страны Чунга-Чанга, ни кот Леопольд не прерывают его богатырского храпа. А вот у Бременских музыкантов – получилось! И вот уже Дед Мороз, подхватив Снегурочку на руки, спешит раздавать подарки... Занавес закрывается.

Бывает, юных артистов после шоу надо вылавливать по закоулкам, а сейчас они сами подходят и наперебой рассказывают о своих ролях. «Я ещё в детстве хотела стать Мальвиной, считала, что похожа на неё», – говорит Настасья Коровина. «На утренниках я тоже Снегурочка...» – признаётся Аня Ткачёва. «А я – Снежная королева. Я родилась такой!» – улыбается Кристина Соломатина. «Часто смотрела мультфильм про Бременских, и мне очень нравилась Принцесса. Она любит путешествовать и веселиться, – объясняет Софья Ткачёва. – На сцене я давно, выступаю в танцах, а вот в спектакле – впервые, и это совсем другие впечатления. Там есть слова, движения, и он гораздо длиннее, чем танец. Больше героев, костюмов, впечатлений разных...»

«А мне нравятся отрицательные роли. Те, где хулиганить надо! – замечает Вероника Кузнецова. – Шапокляк – это лучше, чем принцесса какая-нибудь!» «И мне, я тоже хотела быть отрицательным героем, – поддерживает её Маша Шестакова. – Мне очень нравится кот Базилио. Он как дед какой-то, с палкой ходит... Побольше бы таких ролей злодеев!» «Прикольно быть мышкой, – говорит совсем ещё маленькая Софья Лудан. – Просто сидишь на лесенке и можешь что-то изображать. Это моя первая и самая дорогая роль!»

Юные актёры собираются за праздничным столом, чтобы отметить премьеру. «Когда мы начинали, наверное, ещё сами не знали, что из этого выйдет, – говорит им Екатерина Ларина. – А теперь вошли во вкус. Ребята, вам стало интересно, да? Тогда повторим!»



Разбудить Деда Мороза смогли только Бременские музыканты

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора